



EDITORIAL

Chers amis et amies,

Les activités de Renaissance du Vieux Boulogne ont été mises en sommeil depuis le 16 mars, en raison des menaces qui pesaient sur notre santé. Deux jours plus tôt, nous avions pu profiter d'une très agréable sortie à Saint-Omer. Je ne vous cache pas la crainte d'une contamination qui aurait pu concerner certains participants. Heureusement, à ma connaissance, il n'en a rien été !

Alors que le confinement se prolongeait pour assurer notre protection, les trois conférences prévues en avril, mai et juin, ont été annulées, avec l'accord des conférenciers. Si les risques disparaissent, elles seront reprogrammées dans le calendrier 2020-2021.

Lorsqu'elle sera possible une réunion du Conseil d'Administration examinera la possibilité d'une réunion de l'Assemblée Générale.

Heureusement la publication des Cahiers n° 81 peut être assurée. Il faut en remercier la générosité des quatre auteurs, le secrétaire de RVB, M. Jean-Pierre Tancre, responsable des Cahiers, ainsi que nos imprimeurs M. et M^{me} Bonneau.

Quatre articles composent ce Cahier : M. Jean-Pierre Tancre décrit les débats qui animent **la presse boulonnaise à l'approche du 30 mai 1878**. Alors que la jeune Troisième République commémore **le centenaire de la mort de Voltaire** les opposants au nouveau régime préfèrent rendre hommage à Jeanne d'Arc, morte sur le bûcher le 30 mai 1431.

M. Daniel Tintillier évoque, avec une certaine nostalgie, le **Critérium des Remparts** qui a attiré, de 1956 à 1973, les Boulonnais autour des boulevards ceinturant les remparts de la ville fortifiée. Venus en famille, ils pouvaient applaudir les efforts et le talent des vedettes internationales du cyclisme : françaises comme Anquetil ou Poulidor mais aussi italiennes, espagnoles ou belges.

M. Bruno Haffreingue rend hommage à **un scientifique, pionnier de la photographie, Edouard de Poilly** (1811-1879). Fondateur de la « *Société boulonnaise de la photographie* » en 1856. Il a permis aux amateurs boulonnais de s'initier à cette nouvelle pratique artistique, tout en diversifiant ses recherches aux applications permises par la vapeur et l'électricité.

M^{me} Anne-Marie Cojez nous conduit sur les pas de l'écrivain américain **Henry James** (1843-1916) qui évoque dans son œuvre les **souvenirs de ses séjours en famille dans notre ville**. Selon les aléas financiers de ses parents, il a pu fréquenter, et ainsi décrire, les diverses classes sociales de notre ville.

Je vous souhaite une agréable lecture et espère vous retrouver à l'automne pour la reprise de nos activités. Prenez bien soin de vous.

Amitiés à tous et à toutes.

Yvette TALFER

Présidente de Renaissance du Vieux Boulogne