

Vous pouvez faire une recherche par mot-clef

Pour cela utilisez la barre d'outils de votre navigateur ou celle d'Acrobat Reader (fonction « rechercher »)

De 1978 à 2010, la revue est intitulée *Les Cahiers du Vieux Boulogne*

A partir de 2010, elle devient *Les Cahiers du Patrimoine boulonnais*

Titre de l'article	Auteur
<b>NUMERO 1 _ MAI 1978</b>	
Editorial Message du Temps	WABLE Annie
Vieilles pierres ... vieilles rues _ L'Hôtel de Fiennes	WIMET Pierre-André
Il y a 500 ans, Louis XI rattachait le Boulonnais à la France	HELIOT Pierre
La page poétique _ Audrey Bernard	MAILLET Jeanne
Monsieur Mutuel et l'influence de Boulogne sur Charles Dickens	MONOD Sylvère
Les expositions de Renaissance du Vieux Boulogne	ARNAUD Dominique
Les excursions de Renaissance du Vieux Boulogne	CANTEGREL M. MARCQ S.
Les conférences de Renaissance du Vieux Boulogne	–
Au hasard de la presse locale	–
<b>NUMERO 2 _ DECEMBRE 1978</b>	
Editorial Une politique du tourisme	WABLE Annie
Vieilles rues ... vieilles pierres, l'Hôtel Cazin	WIMET Pierre-André
A propos des fouilles de la rue Saint-Jean	SEILLIER Claude
Un poète de notre temps : Philippe Jaccottet	MAILLET Jeanne
Il était une fois ... Auguste Angellier	BATAILLE Guy
Une reine d'Angleterre comtesse de Ponthieu et de Montreuil	WABLE Raymond
<b>NUMERO 3 _ MAI-JUIN 1979</b>	
Le Camp de Boulogne, bluff, erreur ou grande espérance déçue ?	CASSAR Jacques
Le Palais Impérial	WIMET Pierre-André
L'espionnage au Camp de Boulogne : les Anglais savaient tout !	BATAILLE Guy
Le Château de Pont-de-Briques et la Légion d'Honneur	WIMET Pierre-André
Un grand peintre, Michel Le Bourlier	CREPEL Claude

<b>NUMERO 4 _ DECEMBRE 1979</b>	
Editorial La Fontaine aux dauphins	WABLE Annie
Vieilles Pierres ... Vieilles Rues Un drame dans le beffroi en 1804	WIMET Pierre-André
Les Châteaux du Boulonnais et de l'Artois au Moyen-Age	THIEBAUT Jacques
Mais où est donc né Godefroy de Bouillon ?	BATAILLE Guy
Poésie en Boulonnais (Jules Aubry)	BERNARD Audrey
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	_
<b>NUMERO 5 _ MARS-AVRIL 1980</b>	
Editorial Idées neuves pour vieilles pierres	WABLE Annie
Les remarques particulières d'un Lieutenant Général de la sénéchaussée du Boulonnais (1653-1658)	WIMET Pierre-André
Mais pourquoi donc la cathédrale a-t-elle résisté aux bombardements de la dernière guerre ?	BATAILLE Guy
Note sur les deux vues de Boulogne-sur-mer des collections du musée	SEILLIER Claude
Equihen, fille sauvage de la Mer, Amante des Artistes	DOITEAU Victor
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	_
<b>NUMERO 6 _ JUIN 1980</b>	
Editorial Petits Monuments	WABLE Annie
Histoire du Calvaire et de la Chapelle des marins de Boulogne	BATAILLE Guy
Les remarques d'un Lieutenant-Général de la Sénéchaussée du Boulonnais (1653-1658)	WIMET Pierre-André
Branly, Marconi et la première liaison télégraphique sans fil	TOURNON BRANLY Florence
<b>NUMERO 7 _ SEPTEMBRE 1980</b>	
Editorial Notre ville en récompense	WABLE Annie
Les Frères Coquelin de Boulogne-sur-mer à la Comédie Française	BATAILLE Guy
En marge de l'année du patrimoine le 28 juin 1928, la Comédie Française donne au Casino de Boulogne, en représentation officielle « Le Barbier de Séville »	BATAILLE Guy
Les Frères Coquelin, leur citation au champ d'honneur des lettres françaises	BATAILLE Guy
Coquelin et Cyrano	BERNARD Audrey
Un monologue patoisant de Coquelin-Cadet, l'île déserte	
Généalogie	LEROY Pierre

La porcelaine de Boulogne au Musée des Beaux-Arts	SEILLIER Claude
Vieilles rues... Vieilles Pierres ... La maison du sage	WIMET Pierre-André
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	—
<b>NUMERO 8 _ JANVIER 1981 _ numéro spécial Mariette</b>	
Editorial Bilan et perspective	WABLE Annie
Interview imaginaire ... Les souvenirs du journaliste Auguste Mariette	BATAILLE Guy
Auguste Mariette et l'université	CASSAR Jacques
Une autorisation d'absence en 1846	YOYOTTE Jean
Une visite aux pyramides en 1395	BEAUDEL André
« Vieilles Pierres-Vieilles Rues », Les maisons boulonnaises de Mariette	WIMET Pierre-André
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	—
<b>NUMERO 9 _ MARS 1981</b>	
Editorial Un jardin historique	WABLE Annie
Reportage sur Carausius	BEAUDEL André
Une création de LE NOTRE en Boulonnais	WIMET Pierre-André
Les collections préhistoriques du musée de Boulogne-sur-mer	SEILLIER Claude
Interview imaginaire Pierre Daunou m'a dit ... ou l'histoire d'une vocation religieuse imposée	BATAILLE Guy
Art mural à la bibliothèque municipale	MAILLET Jeanne
Année Mariette la médaille du centenaire	—
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	—
<b>NUMERO 10 _ JUIN 1981</b>	
Editorial A la Bataille Nostre Dame	WABLE Annie
Reportage sur Carausius (suite et fin)	BEAUDEL André
Le manoir seigneurial de Condette	WIMET Pierre-André
Le 110 <sup>ème</sup> anniversaire de la mort de Monseigneur Haffreingue	BATAILLE Guy
Mort ou vie du patois boulonnais	DICKES Jean-Pierre
Souvenirs du passé (Jean Laffont, hommage à Canapé et à Rose Lacroix)	BERNARD Audrey
<b>NUMERO 11 _ SEPTEMBRE 1981</b>	

Editorial Le choc du futur	WABLE Annie
La momie de Boulogne-sur-mer	YOYOTTE Jean
Impressions de voyage : Mariette l'Egyptien	BATAILLE Guy
Auguste Mariette et le musée de Boulogne-sur-mer	SEILLIER Claude
Poésie en Boulonnais (Tournoi littéraire du Puits d'Amour à Boulogne, mars 1981, poèmes de Jean Vigna et Régis Louchaert)	BERNARD Audrey
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	_
<b>NUMERO 12 _ DECEMBRE 1981</b>	
Editorial Du beau, du nouveau, de l'insolite	WABLE Annie
Le petit château de La Poterie	WIMET Pierre-André
Les Piette : sculpteurs et menuisiers de Saint-Omer 1686-1755	OUDAR Marie
Poésie en Boulonnais (poèmes de Henri Vienne, Marie-Rose Duport, Jean Vigna, Raymond Canal)	BERNARD Audrey
<b>NUMERO 13 _ MARS 1982</b>	
Editorial Cahier de doléance ou élan de charité	WABLE Annie
Les premiers pas de la Franc-maçonnerie boulonnaise	DE SAINTE MARESVILLE Michel
Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André
Poésie en Boulonnais (poèmes de Gilles Feutry, Véronique Salama, Marie-Françoise Tison)	BERNARD Audrey
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Le Boulonnais vu par _ Dom Ganneron _ Pierre Lasserre	_
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	_
<b>NUMERO 14 _ JUIN 1982</b>	
Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André
Le Boulonnais vu par René Bazin	Anonyme
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Regards sur la poésie Yves Bonnefoy ... ou le lieu de l'énigme de la salamandre	MAILLET Jeanne
Huguette Pinchedé, tapisseries et aquarelles	LHOTELLIER Henry
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	_
<b>NUMERO 15 _ SEPTEMBRE 1982</b>	
Editorial Ville haute ou vieux Boulogne ?	WABLE Annie

L'Eglise Saint-Nicolas de Boulogne-sur-mer	THEBAUT Jacques
Une Boulonnaise baronne d'Empire	JACTA
Chronique de la Tour Françoise	CRESPEL Claude
Un prince des poètes, Jules Supervielle ou le pari de franchir l'infranchissable	MAILLET Jeanne
Poésies Classiques (poèmes d'Etienne Parizé, Madeleine Odent, Pierre Sébert)	–
<b>NUMERO 16 _ DECEMBRE 1982</b>	
Editorial A la recherche d'une identité	WABLE Annie
Pour le feu de nuit	KAPFERER A.D.
Gastronomie boulonnaise	WIMET Pierre-André
Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André
Sur trois mots d'Alain Fournier	DESPERT Jehan
Poésie libérée (poèmes de Jean-Marc Mionnet, Marianne Dautrey, Jean-Claude Van Fleteren)	–
Chroniques de la Tour Françoise	CRESPEL Claude
Les Retrouvailles de Noël	CRESPEL Claude
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	–
<b>NUMERO 17 _ MARS 1983</b>	
Editorial Rendez-vous de printemps	WABLE Annie
Le manoir du Huis Bois	WIMET Pierre-André
Une brève histoire du château d'Hardelot	BEAUDEL André
Benoît Labre et Boulogne-sur-mer	SENARPONT
Les rues de Boulogne	CHARLES Yvette
Poésie-Marie-Noël	MAILLET Jeanne
Pour le Feu de Nuit	KAPFERER A.D.
<b>NUMERO 18 _ JUIN 1983</b>	
Editorial Pour un nouveau message	WABLE Annie
Promenons-nous dans les bois (la forêt de Boulogne)	WIMET Pierre-André
Familles anciennes du Boulonnais	DAUDRUY Pierre
L'énigme de Pilâtre de Rozier	SENARPONT

Bientôt une exposition Ricard-Cordingley à Boulogne	–
A propos des « Croix de Bois »	DESPERT Jehan
Les excursions de l'été	–
Hardelot démystifié	BEAUDEL André
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Rue Guyale (Courrier)	LAFFONT Jean
Le Dernier Baron d'Ordre	WIMET Pierre-André
<b>NUMERO 19 _ SEPTEMBRE 1983</b>	
Editorial 1, rue du Puits d'Amour	WABLE Annie
Un incident ayant opposé le Général Vandamme au Maire de Boulogne	GERARD A.
Détail d'architecture boulognaise : les encadrements de pierre	COENEN Michel
Les reliques de Saint-Pie	JACTA
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Les énigmes du blason de Boulogne	WIMET Pierre-André
<b>NUMERO 20 _ DECEMBRE 1983</b>	
Editorial Le Temps d'un Anniversaire	WABLE Annie
Manet et Boulogne-sur-mer	FLORENT Henri
Flâneries à Montreuil-sur-mer	LEROY J
Pleine page sur un poète de chez nous : Francine GREGSON	–
A la rencontre d'un peintre de qualité Edmond Guillain	DE RINQUESEN E.
Tournoi littéraire du Puits d'Amour à Boulogne, octobre 1983, poèmes de Bernadette Brissy, Pierre Sebert, Pierre Querleu	–
<b>NUMERO 21 _ 1984</b>	
Editorial Malgré vents et marées	WABLE Annie
Vieilles pierres ... Vieilles rues La Maison de M. Grandsire	WIMET Pierre-André
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Manet et Boulogne	FLORENT Henri
<b>NUMERO 22 _ DECEMBRE 1984</b>	
Editorial La leçon de Mérimée	WABLE Annie
Flâneries à Montreuil-sur-mer	–

Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
Jehan de Monchy Gentilhomme boulonnais 1571-1638	BEAUDEL André
Renaissance du Vieux Boulogne Informations	
Les Aigles napoléoniennes à Pont-de-Briques, le 23 décembre 1804	WIMET Pierre-André
<b>NUMERO 23 _ 1985</b>	
Editorial Les cahiers et leur avenir	WABLE Annie
Remous autour de la colonne	BARROIS G.
Sainte Godeleine	CUVELIER Thérèse et WATRIN Jeanine
Duchenne de Boulogne	MALFAIT Françoise
Manet et les Hommes	FLORENT Henri
<b>NUMERO 24 _ 1987</b>	
Editorial Ville d'art et d'histoire	WABLE Annie
L'Impératrice Eugénie à Boulogne	BARROIS Georges
L'inauguration du Palais de Justice le 10/11/1852	WIMET Pierre-André
Les Anglais et la rue des Pipots au temps de la Restauration	WIMET Pierre-André
La maison de M. Grandsire, dernier maieur et premier maire de Boulogne	WIMET Pierre-André
Flânerie à Montreuil-sur-mer	LEROY Jean
<b>NUMERO 25 _ AVRIL 1988</b>	
Editorial La rue, page d'histoire	WABLE Annie
Jeanne l'oubliée (essai de généalogie)	BEAUDEL André
Poésie de notre temps et de notre région	GREGSON Francine
L'Impératrice Eugénie à Boulogne	BARROIS G.
Vierge à l'enfant	LEROY Jean
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
La maison de M. Grandsire, dernier Maieur et premier maire de Boulogne	WIMET Pierre -André
La vie associative	_
<b>NUMERO 26 _ FEVRIER 1989</b>	
Editorial En cette année qui commence	WABLE Annie
Quand les Annonciades étaient un bastion du Jansénisme	Valcke Jean-Pierre

La « tête de bélier » de Lottinghen	LEROY Jean
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
La Guillotine à Boulogne en juillet 1793	WIMET Pierre- André
Chiens, pigeons, chevaux, ils étaient tous des combattants	WATRIN Jeanine
Trois Religieuses ursulines de Boulogne-sur-mer à Cincinnati en 1845	GOURGUECHON Claire
La Guillotine à Boulogne	BARROIS G.
Un monument féodal : le château de Boulogne	TASSART Luc
Le Balcon de Manet	FLORENT Henri
La Vie Associative	–
<b>NUMERO 27 _ NOVEMBRE 1990</b>	
Editorial La grande famille de Renaissance du Vieux Boulogne	LESAGE Henri
Episode de la révolution à Boulogne	WIMET Pierre-André
Promenades et Visites	–
Le « Petit Patrimoine » au pays de Montreuil	LEROY Jean
La vie associative	
« Ce monument est l'œuvre d'un paysan » : L'Eglise de Wirwignes	WATRIN Jeanine
Les origines de la Haute Ville de Boulogne d'après les découvertes récentes	SEILLIER Claude
<b>NUMERO 28 _ SEMESTRE 1 _ 1991</b>	
Editorial	FARCE Andrée
L.M.Fr. Marmin (1744-1826) Directeur des Postes à Boulogne en des temps difficiles	PETER L.
Les Circuits et Voyages Renaissance Eté 1991	–
Chronique de la Tour Françoise	CREPEL Claude
La Duchesse de Berry à Boulogne en 1825	–
Les Religieuses Ursulines sous la Tourmente Révolutionnaire à Boulogne-sur-mer	GOURGUECHON Claire
A propos des Paysages Naturels du Boulonnais	SEILLIER Christian
Aux Origines de l'enseignement secondaire à Boulogne	DOURNEL Jean-Pierre
<b>NUMERO 29 _ SEMESTRE 2 _ 1991</b>	
L'enseignement secondaire à Boulogne : du Collège au Lycée Mariette	DOURNEL Jean-Pierre

La St Marc, fête des Boulonnais	LEMAIRE Roger
La Légion d'Honneur de Mgr de La Tour d'Auvergne	WIMET Pierre-André
Le Boulonnais : l'homme et ses paysages	SEILLIER Christian
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	–
Qui était donc Nausicaa ?	MONSCOURT Georges
Fouilles du site de l'Evêché	BELOT Eric
<b>NUMERO 30 _ SEMESTRE 1 _ 1992</b>	
Hommage	FARCE Andrée
Les chasse-marée boulonnais	PETER Louis
Au XIIIème siècle, des marins boulonnais en perdition implorent Notre Dame de Rocamadour	WIMET Pierre-André
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	–
Quand le chemin de fer relia pour la 1 <sup>ère</sup> fois Boulogne-sur-mer à Paris	VALCKE Jean-Pierre
Le Boulonnais (2 <sup>ème</sup> partie) : l'Homme et la ville. Autour de la ville : les paysages naturels	SEILLIER Christian
<b>NUMERO 31 _ SEMESTRE 2 _ 1992</b>	
Editorial Connaissez-vous votre ville ?	FARCE Andrée
Un monument féodal (1 <sup>ère</sup> partie): le château de Boulogne	TASSART Luc
Picard d'hier et patois d'aujourd'hui	DICKES Jean-Pierre
L'arrivée à Boulogne de l'autel Torlonia	BARROIS Ginette
Histoire succincte d'Etapes (1 <sup>ère</sup> partie)	BAUDELICQUES Pierre
Un musée de Sculpture en plein air : le cimetière de l'Est	THIEBAUT Jacques
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
Vie associative	
<b>NUMERO 32 _ SEMESTRE 1 _ 1993 _ (1973-1993 : 20 ans de Renaissance du Vieux Boulogne)</b>	
Editorial 1973-1993, 20 ans ...	FARCE Andrée
20 ans ... La force de l'âge	WABLE Annie

Un monument féodal : le château de Boulogne (3 <sup>ème</sup> partie)	TASSART Luc
L'Hôpital Général Saint-Louis, de ses origines à 1815 D'après P. Barbet et R. Rouchaville	MONSCOURT Georges
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
Vie Associative	–
Histoire succincte d'Étaples (2 <sup>ème</sup> partie)	BAUDELICQUE Pierre
Le Chanoine Wallet, promoteur du couronnement de Notre-Dame de Boulogne	SERRET J.
<b>NUMERO 33 _ SEMESTRE 2 _ 1993</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Un monument féodal, le Château de Boulogne (4 <sup>ème</sup> partie)	TASSART Luc
La plume d'acier, industrie boulonnaise	FARCE Jacques
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	–
Huguette Pinchedé (artiste-peintre)	RIVEL Marie-Claude
La gare de Boulogne-Tintelleries, une centenaire qui se porte bien	VALCKE Jean-Pierre
La dernière tentative de retour à Boulogne de l'abbé Haighneré	SEILLIER Claude
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	–
<b>NUMERO 34 _ SEMESTRE 1 _ 1994</b>	
Hommage à M. Pierre-André Wimet	FONTAINE Jean et MONSCOURT Georges
L'Hôpital général Saint-Louis, de ses origines à 1815 (2 <sup>ème</sup> partie)	BARBET P. et ROUCHAVILLE R.
Fouilles des structures des ponts-levis du château de Boulogne-sur-mer	–
Vestiges des époques médiévale et moderne	BELOT Eric
Boulogne, dernière étape de l'épopée San Martinienne	CAMUSAT Pierre
Quelques aspects du patrimoine monumental en basse ville : la Grande Rue	DEBUSSCHE Frédéric
<b>NUMERO 35 _ SEMESTRE 2 _ 1994</b>	
Editorial L'atout majeur : garder l'optimisme	FARCE Andrée
Les vestiges de la Tour d'Ordre, réalité et tradition	SEILLIER Claude
Hommage à Giroux-Sannier	LOBRY Marie-Dominique
Quelques aspects du patrimoine monumental en basse ville.	DEBUSSCHE Frédéric

L'exemple de la Grande Rue (2 <sup>ème</sup> partie) : le XIX <sup>ème</sup> siècle	
L'hôtel des Postes de la place Frédéric Sauvage	PETER Louis
Boulogne-sur-mer et le général San Martin	–
Jacques Declercq Exposition de dessins	–
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	–
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	
<b>NUMERO 36 _ SEMESTRE 1 _ 1995</b>	
Editorial Boulogne-sur-mer et le centenaire du cinéma	FARCE Andrée
Fastes royaux à Boulogne en 1532 ou l'entrevue d'Henry VIII et François 1 <sup>er</sup> à l'abbaye Notre-Dame	TASSART Luc
Les représentations de Notre-Dame de Boulogne avant la Révolution	CAMUSAT Pierre
La crypte de la basilique Notre-Dame de Boulogne	LOBRY Marie-Dominique
Victor Planchon et la naissance du cinéma à Boulogne il y a 99 ans	DEBUSSCHE Frédéric
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	–
<b>NUMERO 37 _ SEMESTRE 2 _ 1995</b>	
Le Casino de Boulogne en 1922	DUFOUR E.
La saison des Bains de mer à Boulogne à la fin du Second Empire	SEILLIER Claude
V. Planchon et la naissance du Cinéma ... à Boulogne. Addendum	DEBUSSCHE Frédéric
Le patrimoine monumental en basse ville. L'exemple de la Grande Rue – 3 <sup>ème</sup> partie : le XX <sup>ème</sup> siècle	DEBUSSCHE Frédéric
Histoire(s) du Comté de Boulogne – 1 <sup>ère</sup> partie- Images de femmes du Moyen-Age boulonnais	BELOT Eric
Journal d'une Amie du Vieux Boulogne	–
<b>NUMERO 38 _ SEMESTRE 1 _ 1996</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Boulogne à la Belle Epoque. Les dernières belles années d'une station balnéaire	SEILLIER Claude
Histoire(s) du Comté de Boulogne (XI-XIII <sup>ème</sup> Siècles) 2 : Godefroy, Baudouin, Eustache et les autres... A propos de Godefroy de Bouillon et de la 1 <sup>ère</sup> croisade	BELOT Eric

La Chapelle Notre-Dame de Saint-Sang	DEBUSSCHE Frédéric
La Ligue dans le Boulonnais	DE SAINT-LEGER A. et LENNEL F.
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	—
<b>NUMERO 39 _ SEMESTRE 2 _ 1996</b>	
Editorial Feuille d'automne	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne I - La Haute-Boulogne	SEILLIER Christian
Les recherches archéologiques de la Porte des Degrés	BELOT Eric
Le Timbre-Poste de France s'est-il intéressé à Boulogne-sur-mer ?	MONSCOURT Georges
Les belles demeures de la rue Félix Adam 1 <sup>ère</sup> partie du XVII <sup>ème</sup> siècle à 1850	DEBUSSCHE Frédéric
La Fontaine du Génie	TASSART Luc
Journal d'une Amie de Renaissance du Vieux Boulogne	—
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude
La vie associative	—
<b>NUMERO 40 _ SEMESTRE 1 _ 1997</b>	
Rues et chemins du Vieux Boulogne. II. Le grand chemin de Calais	SEILLIER Claude
Le Monastère de la Visitation. 1 <sup>ère</sup> partie : l'Histoire	TONNEL-NOVAK Véronique
Un peintre boulonnais au 19 <sup>ème</sup> siècle : Benjamin Paul Tailliez	TARDIEU Jacqueline
Histoire des Comtes de Boulogne. III : Renaud de Dammartin	BELOT Eric
La prise des remparts le 25 mai 1940	BATAILLE Guy
La destruction des Remparts de Boulogne au 17 <sup>ème</sup> siècle	CAMUSAT Pierre
<b>NUMERO 41 _ SEMESTRE 2 _ 1997</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne III- La grande route de Montreuil	SEILLIER Claude
Les trois châteaux de la rue Porte Gayole	SEILLIER Claude et TARDIEU Jacqueline
Le monastère de la Visitation 2 <sup>ème</sup> partie : l'architecture	NOVAK Véronique
Les théâtres de Boulogne-sur-mer	DEBUSSCHE Frédéric
Les personnalités de Boulogne au XVII <sup>e</sup> siècle	CAMUSAT Pierre
Chronique de la Tour Française	CREPEL Claude

La vie associative	–
<b>NUMERO 42 _ SEMESTRE 1 _ 1998</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne IV – Le Val de Saint-Martin	SEILLIER Christian
Le Monastère de la Visitation 3 <sup>ème</sup> partie : La Chapelle	NOVAK Véronique
Les personnalités de Boulogne au XVII <sup>ème</sup> siècle, 2 <sup>ème</sup> partie	CAMUSAT Pierre
Du tranchoir à l'assiette Aspects de l'évolution du mobilier de bouche et des usages du repas du Moyen-Age au XVII <sup>ème</sup> siècle	BELOT Eric
Le destin tragique du Capitaine Ferber	VALCKE Jean-Pierre
Mariette : sa dernière demeure en France fut le Château Beaucerf	LEMAIRE Roger
La vie associative	–
<b>NUMERO 43 _ SEMESTRE 2 _ 1998</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne V – Du Sautoir à la Liane	SEILLIER Claude
La paroisse Saint-Martin 1 <sup>ère</sup> partie : les églises disparues	FAUQUEZ Edmond
Les belles demeures de la rue Félix Adam 2 <sup>ème</sup> partie : seconde moitié du XIX <sup>ème</sup> siècle	DEBUSSCHE Frédéric
La Colonne de la Grande Armée	DOURNEL Jean-Pierre
Journal d'une Amie de renaissance du Vieux Boulogne	–
La vie associative	–
<b>NUMERO 44 _ SEMESTRE 1 _ 1999</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne VI – Le Mont-à-Cardons et les Tintelleries	SEILLIER Christian
Les architectes boulonnais I – Albert Debayser, architecte de la ville de Boulogne au XIX <sup>ème</sup> siècle	DEBUSSCHE Frédéric
Pour une archéologie du Haut-Moyen-Age en Boulonnais Il y a une vie après l'Empire romain	BELOT Eric
Un lien long de 659 km relie Notre-Dame de Boulogne à Notre-Dame de Rocamadour	LEROY Jean
Personnalités du XVI <sup>ème</sup> siècle à Boulogne	CAMUSAT Pierre
La Paroisse Saint-Martin 2 <sup>ème</sup> partie : l'église actuelle	FAUQUEZ Edmond

La vie associative	—
<b>NUMERO 45 _ SEMESTRE 2 _ 1999</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et Chemins du Vieux Boulogne VII – Le quartier de Capécure	SEILLIER Claude
Le château de Capécure	TARDIEU Jacqueline
L'ancienne gare des voyageurs de Boulogne-sur-mer	DEBUSSCHE Frédéric
Personnalités du XVIème siècle à Boulogne Deuxième partie	CAMUSAT Pierre
Histoire du « Marguerite » B 2963	GERME J.
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	—
<b>NUMERO 46 _ SEMESTRE 1 _ 2000</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Rues et chemins du Vieux Boulogne VIII – Le bourg	SEILLIER Claude
La paroisse Saint-Martin 3 <sup>ème</sup> partie : le mobilier de l'église	FAUQUEZ Edmond
Le port de Boulogne au XVIIIème siècle	GOBERT-SERGENT Yann
Le Cimetière de l'Est au XIXème siècle, naissance d'un lieu de mémoire	TONNEL-NOVAK Véronique
Le second Empire à Boulogne : le Colonel Dupuis	FAYE Claude
Marie d'Angleterre, reine de France éphémère, et sa réception triomphale à Boulogne	CAMUSAT Pierre
<b>NUMERO 47 _ SEMESTRE 2 _ 2000</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Histoire des Comtes de Boulogne. IV Philippe le Hérissé. 1 <sup>ère</sup> partie : Un turbulent fils de roi	BELOT Eric
Reconstruire Boulogne-sur-mer au XXème siècle. L'architecture et l'urbanisme d'une ville. 1900-2000	DEBUSSCHE Frédéric et TONNEL Véronique
Boulogne, instigatrice des trêves de pêche entre la France et l'Angleterre (1672-1799)	GOBERT-SERGENT Yann
Le mariage de Marie-Louise Coillot, la Boulonnaise, et de Guillaume, l'Irlandais, nous vaut d'avoir la place Dalton	FAYE Claude
La grand'poste de la rue du Pot d'Étain (1880-1909)	PETER Louis
L'Hôtel de Rincquesen	PARENTY Michel
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	
Nos conférences	

Une Bonne Nouvelle (Si Brecquerecque m'était conté)	PARENTY Michel
Les Connaissez-vous ?	
<b>NUMERO 48 _ SEMESTRE 1 _ 2001</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Histoire des Comtes de Boulogne (XI-XIIIe siècles ) IV Philippe le Hérissé, édificateur du château comtal 2 <sup>ème</sup> partie – Le discours des pierres	BELOT Eric
Comment Napoléon fut-il conduit à distribuer la Légion d'Honneur au Camp de Boulogne ?	BEAUCOUR Fernand
L'identité maritime boulonnaise à travers l'onomastique des bateaux pêcheurs (1686-1793)	GOBERT-SERGENT Yann
La famille Verlingue et la faïence de Boulogne à Quimper (1771-2000)	LEVEL Bernard
Le bicentenaire de l'échec de Nelson devant Boulogne (16 août 1801)	FAYE Claude
Au cimetière de l'est. Le discours de la mémoire	TONNEL-NOVAK Véronique
<b>NUMERO 49 _ SEMESTRE 2 _ 2001</b>	
IN MEMORIAM (Jean Fontaine)	FARCE Andrée
Heurs et Malheurs des Comtes de Boulogne 1 <sup>ère</sup> partie : Eustache II, ses possessions en Angleterre et Guillaume le Conquérant	MARDON Colette
Boulogne et la pêche : une longue histoire	DEMON Angélique
Le Camp de Boulogne ou la grande illusion de Napoléon	BEAUCOUR Fernand
La famille Verlingue et la faïence de Boulogne à Quimper (2 <sup>ème</sup> partie)	LEVEL Bernard
Le port de Boulogne-sur-mer : le trafic des voyageurs et la gare maritime	FAYE Claude
Nos prochaines activités	–
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	–
Coups de cœur	–
<b>NUMERO 50 _ SEMESTRE 1 _ 2002</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Heurs et Malheurs des Comtes de Boulogne 2 <sup>ème</sup> partie : les descendants d'Eustache 2	MARDON Colette
Le monument Frédéric Sauvage	TONNEL-NOVAK Véronique
La violence maritime à Boulogne au XVIIIe siècle	GOBERT-SERGENT Yann

Les Fortifications boulonnaises au XIXème siècle	BONIFACE Xavier
Le Port de Boulogne-sur-mer : 2 <sup>ème</sup> partie le trafic des voyageurs et la gare maritime	FAYE Claude
Index général des articles publiés dans les Cahiers du Vieux Boulogne du n°1 au n°50	–
<b>NUMERO 51 _ SEMESTRE 2 _ 2002</b>	
Editorial Brume d'automne	FARCE Andrée
Les Architectes boulonnais. II. Pierre Drobecq, architecte de l'entre-deux-guerres en Côte d'Opale	DEBUSSCHE Frédéric
Le Congrès marial de 1938	THIEBAUT Jacques
La réaction des Boulonnais au 9 thermidor an II	CAUX Louissette
Le Port de Boulogne-sur-mer le trafic des voyageurs et la gare maritime	FAYE Claude
Frisius, le contre-amiral « jusqu'au-boutiste »	BATAILLE Guy
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	–
<b>NUMERO 52 _ SEMESTRE 1 _ 2003</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Les Casernes de Boulogne	BONIFACE Xavier
L'Hospice Louis Duflos	TONNEL-NOVAK Véronique
Aspects méconnus et aléas de la correspondance commerciale à Boulogne au siècle dernier	PETER Louis
Ambroise PARE à Boulogne après le siège de 1544	De VALENCE Luc
L'Hôpital de Boulogne-sur-Mer au XIXème siècle	GRENIER Claire
Le projet de débarquement en Angleterre de 1746. Quand Boulogne accueillit la flotte française	GOBERT-SERGENT Yann
Boulogne-sur-Mer, ville martyre ?	FAYE Claude
<b>NUMERO 53 _ SEMESTRE 2 _ 2003</b>	
Editorial Changement de saison	FARCE Andrée
Les Gouverneurs anglais à Boulogne entre 1544 et 1550	FAYE Claude
1914-1918 Boulogne et sa région, les premiers mois de la guerre	WATRIN Jeanine
Petites histoires de truelles	TONNEL-NOVAK Véronique
Des « Galeries des deux passages » aux « Nouvelles Galeries »	TINTILLIER Daniel

Le Grand Retour	THIEBAUT Jacques
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	_
<b>NUMERO 54 _ SEMESTRE 1 _ 2004</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Peut-on reconstruire la Tour d'Odre ?	SEILLIER Christian et KNOBLOCH Pierre
Les Gouverneurs anglais à Boulogne entre 1544 et 1550	FAYE Claude
Le Château de Pont-de-Briques et quelques-uns de ses liens avec la Légion d'Honneur	BEAUCOUR Fernand
Sur les pas du jeune Auguste Mariette	DEMON Angélique et LECLERCQ Séverine
La pêche à la morue des chalutiers boulonnais au 20 <sup>ème</sup> siècle	PETER Louis
Giroux-Sannier, portrait d'un « honnête homme »	DUC-GRAILLOT Marie-Hélène
Retour sur les grèves de 1936 à Boulogne, le mouvement fut également bien suivi	TINTILLIER Pierre
1914-1918 Boulogne et sa région Le corps expéditionnaire anglais (2 <sup>ème</sup> partie)	WATRIN Jeanine et CUVELIER Thérèse
<b>NUMERO 55 _ SEMESTRE 2 _ 2004</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Les casernes romaines de la ville haute de Boulogne-sur-mer	SEILLIER Claude
1914-1918 Boulogne et sa région (3 <sup>ème</sup> partie), Nos alliés anglais, américains et chinois	WATRIN Jeanine
Aux sources de l'institution Haffreingue-Chanlaire 1 <sup>ère</sup> partie : Le temps de MGR Haffreingue	BODEL Nicolas
Sainte-Beuve, fils de Boulogne	De VALENCE Luc
Portrait critique de Giroux Sannier	DUC-GRAILLOT Marie-Hélène
La Faïencerie de La Madeleine et les Poupées Jules Verlingue	DEMON Angélique
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	
<b>NUMERO 56 _ SEMESTRE 1 _ 2005</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Aux sources de l'Institution Haffreingue-Chanlaire 2 <sup>ème</sup> partie : le temps des Jésuites	BODEL Nicolas
La synagogue, un édifice méconnu du patrimoine boulonnais	DEBUSSCHE Frédéric
Quelques observations archéologiques au pied de la Porte des Dunes	Equipe du Service Archéologique

A propos de Notre-Dame de Boulogne et de son pèlerinage	FAYE Claude
Les Corsaires boulonnais pendant la guerre d'Indépendance américaine	GOBERT-SERGENT Yann
Regards sur Boulogne	TASSART Luc
Il y a 200 ans, le Camp de Boulogne	BAILLEUX Christian
<b>NUMERO 57 _ SEMESTRE 2 _ 2005</b>	
Editorial	FARCE Andrée
L'enceinte de la Haute Boulogne Quinze siècles dans l'art de la fortification	SEILLIER Claude
L'histoire du gibet de Boulogne-sur-mer	DEBUSSCHE Frédéric
Aux sources de l'Institution Haffreingue-Chanlaire 3 <sup>ème</sup> partie : le temps des reconstitutions	BODEL Nicolas
Les pèlerinages en Boulonnais	FAYE Claude
Misère et disette chez les marins boulonnais au 18 <sup>ème</sup> siècle	GOBERT-SERGENT Yann
L'Esperanto et le congrès international de Boulogne-sur-mer en 1905	TONNEL NOVAK Véronique
Journal d'une amie de Renaissance du Vieux Boulogne	–
Nos prochaines conférences	–
<b>NUMERO 58 _ SEMESTRE 1 _ 2008</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Portrait de Jehan Rictus en enfant battu	SEGUIN Béatrice
Géo-Fourrier Portrait de l'artiste en aventurier	SEGUIN Béatrice
Nul n'est prophète en son pays Félix Alexandre Guilmant	DALBINE Erwan
Vieux types populaires Honneur aux Dames	LEFEBVRE Alphonse
Fortifications romaines de la côte flamande et leur occupation médiévale quelques réflexions	DE MEULEMEESTER Johnny
<b>NUMERO 59 _ SEMESTRE 1 _ 2009</b>	
Editorial	FARCE Andrée
Le peintre Victor Dupont	GOBERT-SERGENT Yann
Le monument à Henri II	WILLAY Raphaël
Jean-Jacques Leuliette	FOURNET Marcel
Notre-Dame et ses vitraux	TONNEL NOVAK Véronique

Montreuil-sur-mer, balade à travers le temps (photos)	_
<b>NUMERO 60 _ SEMESTRE 2 _ 2009</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Hommage au Général San Martin à l'occasion du centenaire de sa statue	LOBRY Marie-Dominique
Sur la trace des frères Coquelin à Boulogne-sur-mer	BLAMENGIN Maxime et BERTHAUD Karine
Ode au Boulonnais	GREGSON Francine
Dans notre région, comme partout ailleurs, l'emploi du sobriquet est largement répandu	TINTILLER Daniel
Quand Jules Huret enquête	SEGUIN Béatrice
L'Ecole Centrale de Boulogne-sur-mer (1798-1803) : la première tentative de création d'un lycée public-1 <sup>ère</sup> partie	FOURNET Marcel
La vie de l'association	_
<b>NUMERO 61 _ SEMESTRE 1 _ 2010</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Les escales transatlantiques à Boulogne-sur-mer de 1889 à 1939	CHARPENTIER Laurène
La Presse boulonnaise	TINTILLIER Daniel
Les caricatures : une arme redoutable des Anglais contre Napoléon	HOYER Sébastien
Eugène Blot (1830-1899) : un statuaire de génie au service des marins boulonnais	GOBERT-SERGENT Yann
L'Ecole Centrale de Boulogne-sur-mer (1798-1803) : la première tentative de création d'un lycée public – Seconde partie : <i>que sont ses anciens élèves devenus ?</i>	FOURNET Marcel
La vie de l'association	_

2010 - ...

Titre de l'article	Auteur
<b>NUMERO 62 _ SEMESTRE 2 _ 2010</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Boulogne-sur-mer, musée de sculptures à ciel ouvert	FOURMANOIR Jérôme
Les Morins : histoire et monnayage	LECLERCQ Pierre

Pierre Daunou (1725-1794), démonstrateur dans l'art des accouchements	BUGNICOURT Alain
Les religieuses du Bon Secours à Boulogne 1830-2010	TALFER Yvette
Entre chiens et chats : un portrait de Georges Docquois	SEGUIN Béatrice
Mines et métallurgie en Boulonnais : un savoir-faire perdu	TRUFFAUT Edmond
Nos sorties en 2010	—
<b>NUMERO 63 _ SEMESTRE 1 _ 2011</b>	
Editorial	TALFER Yvette
La haute et basse ville de Boulogne et son port au XVIIème siècle	DEBUSSCHE Frédéric
Le château d'Honvault à Wimereux	HONVAULT Alain
Fernand Quignon (1854-1941), peintre de la Côte d'Opale	POTIER-SOTH Brigitte
La croix de Saint-Augustin de Canterbury	GREGSON Francine
Les d'Isque et leur exode vers le Palatinat	HEUPEL Carl, LABORDE Georges, DICQUE Bernard
Les sorties	TALFER Yvette
<b>NUMERO 64 _ SEMESTRE 2 _ 2011</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Quand Boulogne était bourguignonne	CLAUZEL Isabelle
Les grèves de l'été 1936 dans notre région	LABOUYRIE André
Henry-Arthur Bonnefoy, peintre boulonnais	GOBERT-SERGENT Yann
Eugène Tardieu, journaliste	SEGUIN Béatrice
La Côte d'Opale en affiches	BERTHAUD Karine, BLAMANGIN Maxime, RANGOGNIO Aurélie
Du Mont-de-Piété au Crédit Municipal à Boulogne	LEFEVRE Marc
Les fondateurs de la dynastie Cazin	BUGNICOURT Alain
La vie de l'association	TALFER Yvette
<b>NUMERO 65 _ SEMESTRE 1 _ 2012</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Mars 1789 : les Boulonnais et les Calaisiens ont la parole (1 <sup>e</sup> partie)	DOURNEL Jean-Pierre
La compagnie maritime Bennett	GUENNOG François
L'association littéraire de la jeunesse	COJEZ Anne-Marie
La protohistoire du Boulonnais (2000 à 50 av JC)	LECLERCQ Pierre

Les chalutiers au combat	GUEROUT-LE SUAIVE Josette
Notre journée à Saint-Quentin	TALFER Yvette
<b>NUMERO 66 _ SEMESTRE 2 _ 2012</b>	
Editorial	TALFER Yvette
La famille Cazin (seconde partie)	BUGNICOURT Alain
<i>Histoires parallèles</i> Mars 1789 : les Boulonnais et les Calaisiens ont la parole (seconde partie)	DOURNEL Jean-Pierre
De la couleur des quais boulonnais : le peintre Georges Griois (1872-1944)	GOBERT-SERGENT Yann
Boulogne de 1616 à 1621 : quels tracas quotidiens pour le mayer ?	FOURNET Marcel
Ernest Blot, cet inconnu (1860-1916)	MARTEL-EUZET Rita
Calendrier des conférences 2012-2013	_
<b>NUMERO 67 _ SEMESTRE 1 _ 2013</b>	
Editorial	TALFER Yvette
L'ingénieur Pierre Marguet (1785 Paris - 1870 Lausanne)	MARGUET Françoise
Un sujet d'actualité patrimoniale : la crypte de la cathédrale Notre-Dame de Boulogne	DEBUSSCHE Frédéric
La bataille navale de Trafalgar : un non-événement	OBEISSART Gaëtan
Les villas balnéaires de Wimereux	GRAS Catherine
La vie de l'association	_
<b>NUMERO 68 _ SEMESTRE 2 _ 2013</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Les Belvallette, du charronnage à la carrosserie de luxe	DETRE Jean-Marc
L'église Saint-Pierre d'Audinghen	LOBRY Marie-Dominique
Alain Lesage, ou l'inconnu de la rue du Château	GHESQUIERE Dominique
Vision naturaliste de la Marine boulonnaise, par le peintre Paul Hallez	GOBERT-SERGENT Yann
Histoires parallèles: les Boulonnais et les Calaisiens dans l'année terrible 1870-1871	DOURNEL Jean-Pierre
<b>NUMERO 69 _ SEMESTRE 1 _ 2014</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Les entreprises boulonnaises et le logement du personnel	WATEL Françoise

Madeleine, jeune Boulonnaise en 1930	LABOUYRIE André
Boulogne dans les écrits de Charles Dickens	COJEZ Anne-Marie
Boulogne et le chemin de fer au XIXe siècle	DOURNEL Jean-Pierre
La vie de l'association	—
<b>NUMERO 70 _ SEMESTRE 2 _ 2014</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Les entreprises boulonnaises et le logement du personnel (deuxième partie)	WATEL Françoise
Maîtriser le feu et exalter la couleur : l'œuvre céramique de Vincente Gil Franco	GOBERT-SERGENT Yann
Cinéma – L'avènement du sonore et du parlant dans les salles boulonnaises	TINTILLIER Daniel
L'église Sainte-Ide à Saint-Martin-lès-Boulogne	LOBRY Marie-Dominique
La vie de l'association	TALFER Yvette
<b>NUMERO 71 _ SEMESTRE 1 _ 2015</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Le Régiment de la Chaudière	TINTILLIER Daniel
La Société des Amis des Arts de Boulogne-sur-mer	FOURMANOIR Jérôme
De balnéaire à sanitaire : Wimereux base britannique pendant la première guerre mondiale	PETITBOIS-MONTADOR Sylvie
Crypte de la basilique Notre-Dame	DEBUSSCHE Frédéric
In Memoriam : Ginette Barrois	MENARD Jean
<b>NUMERO 72 _ SEMESTRE 2 _ 2015</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Edmond de Palézieux (1850-1924)-Peintre navigateur du Boulonnais	GOBERT-SERGENT Yann
De la Colonne de la Grande Armée à la Colonne de Louis XVIII à Calais	DOURNEL Jean-Pierre
Les Etablissements scolaires et les pensionnats anglais à Boulogne-sur-mer au XIXème siècle (première partie)	PERRICHON Emilie
Les Sociétés et les Salons artistiques à Boulogne-sur-mer au XIXème siècle	FOUMANOIR Jérôme
<b>NUMERO 73 _ SEMESTRE 1 _ 2016</b>	
Editorial	TALFER Yvette

Les « Chapiteaux Tudor » exposés dans la crypte de la basilique Notre-Dame de Boulogne-sur-mer	WILLAY Raphaël
Les Ecrivains anglais à Boulogne-sur-mer aux XVIIIème et XIXème siècles	COJEZ Anne-Marie
Les Etablissements scolaires et les pensionnats anglais à Boulogne-sur-mer au XIXème siècle (deuxième partie)	PERRICHON Emilie
Les expositions internationales des Beaux-Arts à Boulogne-sur-mer : 1887, 1901	FOURMANOIR Jérôme
<b>NUMERO 74_SEMESTRE 2_2016</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Les années boulonnaises d'Alexandre Guilmant, pour le 180 <sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance	DELAHAYE Etienne
Quand le théâtre hébergeait le casino	TINTILLIER Daniel
Les Desandrouin dans le Boulonnais au XVIIIème siècle, de grands entrepreneurs verriers, des débuts fulgurants	PALAUDE Stéphane
<b>NUMERO 75_SEMESTRE 1_2017</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Le naufrage de l'Amphitrite à Boulogne_sur_mer-1833	KASSIS Annpòl
Les Desandrouin dans le Boulonnais au XVIIIème siècle, de grands entrepreneurs verriers, une industrie prospère	PALAUDE Stéphane
La collection des sculptures au musée de Boulogne-sur-mer (première partie)	FOURMANOIR Jérôme
<b>NUMERO 76_SEMESTRE 2_2017</b>	
Editorial	TALFER Yvette
La collection de sculptures du XIXème siècle au musée de Boulogne-sur-mer (deuxième partie – Les sujets boulonnais)	FOURMANOIR Jérôme
Le deuxième camp de Boulogne (1854-1856) : Honvault et la photographie	HAFFREINGUE Bruno
Petite histoire du marché aux puces	TINTILLIER Daniel
Les Désandrouin dans le Boulonnais au XVIIIème siècle De grands entrepreneurs verriers Les traces du passé	PALAUDE Stéphane
<b>NUMERO 77_SEMESTRE 1_2018</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Quand on se battait en duel à Boulogne au XIXème siècle	TANCRE Jean-Pierre
Calvert Richard Jones (1802-1877) Un pionnier anglais de la photographie à Boulogne dans les années	HAFFREINGUE Bruno

1850	
La dynastie des « Battut » - Premières impressions boulonnaises (Préambule – Sur le chemin de la typographie)	BONNEAU Martine
<b>NUMERO 77_SEMESTRE 1_2018</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Chambre de commerce : Boulogne fut la première du département	TINTILLIER Daniel
La collection de sculptures du XIXème siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Troisième partie – Les sujets en lien avec le Premier et le Second Empire)	FOURMANOIR Jérôme
La dynastie des « Battut » Pleine page sur les précurseurs de l'imprimerie boulonnaise	BONNEAU Martine
Promenade intimiste dans les dunes d'Equihen : Jean-Charles Cazin (1841-1901)	GOBERT-SERGENT Yann
<b>NUMERO 78_SEMESTRE 2_2018</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Chambre de commerce : Boulogne fut la première du département	TINTILLIER Daniel
La collection de sculptures du XIXème siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Troisième partie- Les sujets en lien avec le Premier et Second Empire français)	FOURMANOIR Jérôme
La dynastie des Battut, Pleines pages sur les précurseurs de l'imprimerie boulonnaise	BONNEAU Martine
Promenade intimiste dans les Dunes d'Equihen : Jean-Charles Cazin (1841-1901)	GOBERT-SERGENT Yann
<b>NUMERO 79_SEMESTRE 1_2019</b>	TALFER Yvette
Editorial	
Boulogne au temps du choléra ... le choléra de 1866 et ses conséquences	TANCRE Jean-Pierre
Le mouvement de l'Art Déco à Boulogne-sur-mer	BIENFAIT Lucie
Les portes historiques de Boulogne (1544-1798), the Boulogne Gates	HAFFREINGUE Bruno
Delpierre-Cator, la mort d'un brave pilote	TINTILLIER Daniel
<b>NUMERO 80_SEMESTRE 2_2019</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Le peintre Henri Rovel (1849-1926) : un artiste vosgien ami de Virginie Demont-Breton et Adrien Demont	GOBERT-SERGENT Yann
Jehan-Rictus, ombres et lumières <ul style="list-style-type: none"> <li>- Je ris en pleurs – Sur les pas de Jehan-Rictus à Montmartre</li> <li>- Jehan-Rictus : maudit autrefois, étudié au lycée aujourd'hui</li> <li>- Impression de promenade- Les soliloques du pauvre</li> <li>- Levé, pissé ... Grandeur et Misère de Jehan-Rictus</li> </ul>	BOUCHER Sandrine ARNAUD Christophe BAILLY Geoffrey RICTUS Jehan ORIOU Philippe
La collection de sculptures du XIXème siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Quatrième partie 1. Les sujets en lien avec les personnalités)	FOURMANOIR Jérôme
<b>NUMERO 81_SEMESTRE 1_2020</b>	
Editorial	TALFER Yvette

Le centenaire de la mort de Voltaire à Boulogne-30 mai 1878	TANCRE Jean-Pierre
Edouard de Poilly (1811-1879) et la « société boulonnaise de photographie »	HAFFREINGUE Bruno
L'inoubliable critérium des remparts	TINTILLIER Daniel
Boulogne-sur-mer dans la vie et l'œuvre d'Henry James	COJEZ Anne-Marie
<b>NUMERO 82_SEMESTRE 2_2020</b>	TALFER Yvette
Editorial	
L'Expérience du Vicomte de Lascano Tegui (Argentine) à Boulogne-sur-mer	SANTINI Benoît
Fernand Stièvenart et Juliette de Reul	GOBERT-SERGENT Yann
La Collection de Sculptures du XIXe siècle au Musée de Boulogne-sur-mer (Quatrième partie : 2. Les sujets en lien avec les personnalités)	FOURMANOIR Jérôme
Alexandre Guilmant et l'Orgue du Palais du Trocadéro	DELAHAYE Etienne
<b>NUMERO 83_SEMESTRE 1_2021</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Sports nautiques à Boulogne ... YCB	HAFFREINGUE Bruno
Commémoration 80 <sup>ème</sup> anniversaire de l'expulsion des Juifs de Boulogne-sur-mer du 17 décembre 1940	RIGAUT Rudy
« Sans Famille » à Boulogne ou Les Enfants trouvés à Boulogne dans les années 1835	TANCRE Jean-Pierre
Tradition corporative Les Imprimeurs boulonnais célébraient la Saint-Jean Porte Latine	BONNEAU Martine
<b>NUMERO 84_SEMESTRE 2_2021</b>	
Editorial	TALFER Yvette
La collection des sculptures du XIXe siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Cinquième partie : les sculptures provenant du legs de Charles Lebeau, 1916)	FOURMANOIR Jérôme
<i>Le Télégramme</i> , une longue domination avant la chute	TINTILLIER Daniel
Les jeunes modèles de Virginie Demont-Breton, entre baignades et drames de la mer	GOBERT-SERGENT Yann
Auguste Mariette, la Société d'Agriculture de Boulogne-sur-mer, et les débuts de la modernité dans le Boulonnais	HAFFREINGUE Bruno
Giosuè Guippone	WATEL Françoise
<b>NUMERO 85_SEMESTRE 1_2022</b>	
Editorial	TALFER Yvette
Quelques documents relatifs à la tuberculose à Boulogne-sur-mer et dans son arrondissement de la Belle Epoque à la Seconde Guerre Mondiale	ROGER Philippe
La vie quotidienne des Boulonnais en 1835, vue au travers des petites annonces	TANCRE Jean-Pierre
Auguste Mariette, la sauvegarde par l'édition	BONNEAU Martine
<b>NUMERO 86_SEMESTRE 2_2022</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Jeunesse et vocation de l'abbé B.A. Haffreingue (1785-1871) : nouvel éclairage	HAFFREINGUE Bruno
Boulogne-sur-mer : berceau continental de la fabrication des plumes métalliques, Première partie : la société Blanzey-Poure et Cie	SUCHANECKI Catherine
Les deux premières églises anglicanes à Boulogne-sur-mer au XIXe siècle	DUMONT Philippe

<b>NUMERO 87_SEMESTRE 1_2023</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Georges Ricard Cordingley (1873-1939) – Vie et Oeuvre	GOBERT-SERGENT Yann
Hôpital Saint-Louis – Récit du syage de nuit (première année) d'une élève infirmière	ABGRALL Arlette
Portraits Salés (poèmes)	ATELIER 2e
Louis Gournay (1843-1917) – Juge professionnel, artiste amateur et donateur	GUTTIERREZ Michel
La Guerre de Crimée (1854-1855) vue de Boulogne	TANCRE Jean-Pierre
<b>NUMERO 88_SEMESTRE 2_2023</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Edouard Manchuelle-1903-1984	MARTEL-EUZET Rita
Libert Hill et Cie	LEBLED Eric
Edward Jenner (1749-1823) Les aventuriers de la vaccine – La matière de Boulogne	HAFFREINGUE Bruno
Les revues patoisantes boulonnaises des années 1930 à la fin des années 1940	COJEZ Anne-Marie
<b>NUMERO 89_SEMESTRE 1_2024</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Phrases jetées à l'oblique du phare d'Alprech	ATELIER2E
Virginie Demont-Breton et la Première guerre mondiale – Le temps des épreuves	GOBERT-SERGENT Yann
La « Galerie historique » de l'hôtel de ville de Boulogne-sur-mer	GUTIERREZ Michel
Chers disparus ...	TINTILLIER Daniel
Jean-Baptiste-Bertin Aloy (Hesdin 1773-Boulogne-sur-mer 1836) : un poète oublié	DEPARIS Pierre-Marie
<b>NUMERO 90_SEMESTRE 2_2024</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Le siège de Boulogne de 1544 et le « coffre à secrets » du roi Henry VIII	HAFFREINGUE Bruno
Les vacances de quatre enfants de Paris ou Quand des Parisiens découvrent Equihen « Mais que salubre est le vent ! » Rimbaud- La Rivière de Cassis 1872	TANCRE Jean-Pierre
Le Château Villa-Belle	LEBLED Eric
Florent Buret au coeur de la vie artistique au XIXe siècle	BONNEAU Martine
<b>NUMERO 91_SEMESTRE 1_2025</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Léopoldine Blahetka, une pianiste et compsitrice autrichienne à Boulogne-sur-mer	VON SOHNEN Albrecht
Virginie Demont-Breton et le culte du héros	GOBERT-SERGENT Yann
Villa Cornelot, propriété du duc d'Argyll	LEBLED Eric
Paysages intérieurs, poèmes et collages	ATELIER2E
Les fresques de la basilique Notre-Dame par Charles Soulacroix, un chef-d'oeuvre et un artiste méconnus	TONNEL NOVAK Véronique
<b>NUMERO 92_SEMESTRE 2_2025</b>	
Editorial	TANCRE Jean-Pierre
Dieudonné Wéry Godefroid, 10 années à Boulogne-sur-mer. Les fondements de l'école de musique.	REY Brigitte
A propos d'ancres	TANCRE Jean-Pierre

Une des plus vieilles et des plus nobles figures du monde boulonnais Harry Gournay (1889-1971) Première partie Un pionnier de l'aviation	HAFFREINGUE Bruno
A l'affiche : Le salon des Cent au casino de Boulogne-sur-mer « L'affiche, un art à cent pour cent »	BONNEAU Martine
Une autre histoire belge	MINE Daniel

Renaissance du vieux Boulogne