

**Les Cahiers du Vieux Boulogne/Les Cahiers du Patrimoine Boulonnais**

**Peinture-sculpture-arts décoratifs-littérature-cinéma-musique-jardins**

	Titre de l'article	Auteur	N°	Semestre	Année
<b>AFFICHE</b>	La Côte d'Opale en affiches	BERTHAUD Karine, BLAMANGIN Maxime, RANGOGNIO Aurélie	64	2	2011
	Le salon des Cent au Casino de Boulogne-sur-mer. « L'affiche un art à cent pour cent ! »	BONNEAU Martine	92	2	2025
<b>AQUARELLE</b>	Huguette Pinchedé, tapisseries et aquarelles	LHOTELLIER Henry	14	—	juin 1982
<b>ARTS</b>	La Société des Amis des Arts de Boulogne-sur-mer	FOURMANOIR Jérôme	71	1	2015
<b>ART MURAL</b>	Art mural à la bibliothèque municipale	MAILLET Jeanne	9	—	mars 1981
<b>CARICATURE</b>	Les caricatures : une arme redoutable des Anglais contre Napoléon	HOYER Sébastien	61	1	2010
<b>CERAMIQUE</b>	Maîtriser le feu et exalter la couleur : l'œuvre céramique de Vincente Gil Franco	GOBERT-SERGENT Yann	70	2	2014
<b>CINEMA</b>	Cinéma – L'avènement du sonore et du parlant dans les salles boulonnaises	TINTILLIER Daniel	70	2	2014
	Editorial Boulogne-sur-mer et le centenaire du cinéma	FARCE Andrée	36	1	1995
	Victor Planchon et la naissance du cinéma à Boulogne il y a 99 ans	DEBUSSCHE Frédéric	36	1	1995
	V. Planchon et la naissance du Cinéma ... à Boulogne. Addendum	DEBUSSCHE Frédéric	37	2	1995
<b>DESSIN</b>	Jacques Declercq Exposition de dessins	—	35	2	1994
<b>JARDIN</b>	Une création de LE NOTRE en Boulonnais	WIMET Pierre-André	9	—	mars 1981
<b>LITTERATURE</b>	Regards sur la poésie Yves Bonnefoy ... ou le lieu de l'énigme de la salamandre	MAILLET Jeanne	14	—	juin 1982
	Le Dernier Baron d'Ordre(Marie-Toussaint Duwiquet)	WIMET Pierre-André	18	—	juin 1983
	Boulogne dans les écrits de Charles Dickens	COJEZ Anne-Marie	69	1	2014
	Monsieur Mutuel et l'influence de Boulogne sur Charles Dickens	MONOD Sylvère	1	—	mai 1978
	A propos des « Croix de Bois »	DESPERT Jehan	18	—	juin 1983
	Sur trois mots d'Alain Fournier	DESPERT Jehan	16	—	décembr

	Pleine page sur un poète de chez nous : Francine <b>Gregson</b>	—	—	—	e 1982 décembre 1983
	Un poète de notre temps : Philippe <b>Jaccottet</b>	MAILLET Jeanne	2	—	décembre 1978
	Boulogne-sur-mer dans la Vie et l’Oeuvre d’Henry <b>James</b>	COJEZ Anne-Marie	81	1	2020
	L’expérience du Comte de <b>Lascano Tegui</b> (Argentine) à Boulogne-sur-mer	SANTINI Benoît	82	2	2020
	Poésie <b>Marie-Noël</b>	MAILLET Jeanne	17	—	mars 1983
	La page poétique _ Audrey Bernard	MAILLET Jeanne	1	—	mai 1978
	Poésies Classiques (poèmes d’Etienne Parizé, Madeleine Odent, Pierre Sébert)	—	15	—	septembre 1982
	Poésie de notre temps et de notre région	GREGSON Francine	25	—	avril 1988
	Poésie en Boulonnais (Jules Aubry)	BERNARD Audrey	4	—	décembre 1979
	Poésie en Boulonnais (Tournoi littéraire du Puits d’Amour à Boulogne, mars 1981, poèmes de Jean Vigna et Régis Louchaert)	BERNARD Audrey	11	—	septembre 1981
	Poésie en Boulonnais (poèmes de Henri Vienne, Marie-Rose Duport, Jean Vigna, Raymond Canal)	BERNARD Audrey	12	—	décembre 1981
	Poésie en Boulonnais (poèmes de Gilles Feutry, Véronique Salama, Marie-Françoise Tison)	BERNARD Audrey	13	—	mars 1982
	Poésie libérée (poèmes de Jean-Marc Mionnet, Marianne Dautrey, Jean-Claude Van Fleteren)	—	16	—	décembre 1982
	Portraits salés	Atelier 2 e	87	1	2023
	Un prince des poètes, Jules <b>Supervielle</b> ou le pari de franchir l’infranchissable	MAILLET Jeanne	15	—	septembre 1982
	Tournoi littéraire du Puits d’Amour à Boulogne, octobre 1983, poèmes de Bernadette Brissy, Pierre Sebert, Pierre Querleu	—	20	—	décembre 1983
	Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André	13	—	mars 1982
	Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André	14	—	juin 1982
	Trois poètes anglais de Boulogne	BEAUDEL André	16	—	décembre 1982
<b>MUSIQUE</b>	Dieudonné-Wéry GODEFROID, 10 années à Boulogne-sur-mer. Les fondements de l’école de musique.	REY Brigitte	92	2	2025

<b>PEINTURE</b>	Promenade intimiste dans les dunes d'Equihen : Jean-Charles <b>Cazin</b> (1841-1901)	GOBERT-SERGENT Yann	78	2	2018
	Equihen, fille sauvage de la Mer, Amante des Artistes	DOITEAU Victor	5	—	mars-avril 1980
	A la rencontre d'un peintre de qualité <b>Edmond Guillain</b>	DE RINQUESEN E.	20	—	décembre 1983
	<b>Manet</b> et Boulogne-sur-mer	FLORENT Henri	20	—	décembre 1983
	<b>Manet</b> et Boulogne	FLORENT Henri	21	—	1984
	Le Balcon de <b>Manet</b>	FLORENT Henri	26	—	février 1989
	Bientôt une exposition <b>Ricard-Cordingley</b> à Boulogne	—	18	—	juin 1983
	Georges <b>Ricard-Cordingley</b> (1873-1939) – Vie et Oeuvre	GOBERT-SERGENT Yann	87	1	2023
	Le peintre Henri <b>Rové</b> (1849-1926) : un artiste vosgien ami intime de Virginie Demont-Breton et Adrien Demont	GOBERT-SERGENT Yann	80	2	2019
	Un peintre boulonnais au 19 <sup>ème</sup> siècle : Benjamin Paul <b>Tailliez</b>	TARDIEU Jacqueline	40	1	1997
<b>PORCELAINE</b>	Les sociétés et salons artistiques à Boulogne-sur-mer au XIX <sup>ème</sup> siècle	FOURMANOIR Jérôme	72	2	2015
	Fernand <b>Stiévenart</b> et Juliette de <b>Reul</b>	GOBERT-SERGENT Yann	82	2	2020
<b>SCULPTURE</b>	La porcelaine de Boulogne au Musée des Beaux-Arts	SEILLIER Claude	7	—	septembre 1980
	Boulogne-sur-mer, musée de sculptures à ciel ouvert	FOURMANOIR Jérôme	62	2	2010
	Eugène Blot (1830-1899) : un statuaire de génie au service des marins boulonnais	GOBERT-SERGENT Yann	61	1	2010
	La collection des sculptures au musée de Boulogne-sur-mer (première partie)	FOURMANOIR Jérôme	75	1	2017
	La collection de sculptures du XIX <sup>ème</sup> siècle au musée de Boulogne-sur-mer (deuxième partie – Les sujets boulonnais)	FOURMANOIR Jérôme	76	2	2017
	La collection de sculptures du XIX <sup>ème</sup> siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Troisième partie – Les sujets en lien avec le Premier et le Second Empire)	FOURMANOIR Jérôme	77	1	2018
	La collection de sculptures du XIX <sup>ème</sup> siècle au musée de Boulogne-sur-mer (Quatrième partie 1. Les sujets en lien avec les personnalités)	FOURMANOIR Jérôme	80	2	2019

	La Collection de Sculptures du XIXe siècle au Musée de Boulogne-sur-mer (Quatrième partie : 2. Les sujets en lien avec les personnalités)	FOURMANOIR Jérôme	82	2	2020
	La collection des sculptures du XIXe siècle au musée de Boulogne-sur-mer (cinquième partie)	FOURMANOIR Jérôme	84	2	2021
<b>TAPISSERIE</b>	Huguette Pinchedé, tapisseries et aquarelles	LHOTELLIER Henry	14	–	juin 1982

### Langue

<b>ONOMASTIQUE</b>	L'identité maritime boulonnaise à travers l'onomastique des bateaux pêcheurs (1686-1793)	GOBERT-SERGENT Yann	48	1	2001
<b>PATOIS</b>	Mort ou vie du patois boulonnais	DICKES Jean-Pierre	10	–	juin 1981
	Picard d'hier et patois d'aujourd'hui	DICKES Jean-Pierre	31	2	1992
<b>SOBRIQUET</b>	Dans notre région, comme partout ailleurs, l'emploi du sobriquet est largement répandu	TINTILLIER Daniel	60	2	2009

### Médias/Spectacles

<b>AFFICHE</b>	La Côte d'Opale en affiches	BERTHAUD Karine, BLAMANGIN Maxime, RANGOGNIO Aurélie	64	2	2011
<b>CINEMA</b>	Cinéma – L'avènement du sonore et du parlant dans les salles boulonnaises	TINTILLIER Daniel	70	2	2014
	Editorial Boulogne-sur-mer et le centenaire du cinéma	FARCE Andrée	36	1	1995
	Victor Planchon et la naissance du cinéma à Boulogne il y a 99 ans	DEBUSSCHE Frédéric	36	1	1995
	V. Planchon et la naissance du Cinéma ... à Boulogne. Addendum	DEBUSSCHE Frédéric	37	2	1995
<b>PRESSE</b>	Au hasard de la presse locale	—	1	—	mai 1978
	La Presse boulonnaise	TINTILLIER Daniel	61	1	2010
	Le <i>Télégramme</i>	TINTILLIER Daniel	84	2	2021
<b>SPECTACLES</b>	Les revues patoisantes boulonnaises des années 1930 à la fin des années 1940	COJEZ Anne-Marie	88	2	2023

<b>TIMBRE POSTE</b>	Le Timbre-Poste de France s'est-il intéressé à Boulogne- sur-mer ?	MONSCOURT Georges	39	2	1996
---------------------	--------------------------------------------------------------------------	----------------------	----	---	------

Renaisssance du Vieux Boulogne