



BOULOGNE-SUR-MER, le 11/04/2026

Chers amies et amis,

**Le jeudi 18 juin 2026**, nous vous proposons une sortie culturelle au Musée du LOUVRE-LENS pour effectuer une visite guidée, **de 14 H 30 à 16 H 00**, de l'exposition :



L'exposition **PAR-DELÀ LES MILLE ET UNE NUITS, HISTOIRE DES ORIENTALISMES**, avec près de trois cents chefs-d'œuvre, invite à découvrir les destins des objets venus d'Orient sur le long terme. A travers une approche chronologique et critique, elle retrace, sous le prisme français, les échanges culturels entre Orient et Occident du Moyen Age à nos jours ; Elle rappelle également combien les orientalismes – rêvés, contestés – racontent aussi l'Europe et ses propres imaginaires.

Le trajet s'effectuera en bus. Le point de rencontre est fixé à **12 H 05** avec un **départ précis à 12 H 15** sur le parking du Château-Musée, à proximité du Monument aux Morts de BOULOGNE-SUR-MER, pour une arrivée à **14 Heures**.

Le coût de la sortie est fixé à **44 € par personne**, incluant le transport, l'entrée et la visite guidée. A l'issue de la visite, vous disposerez ainsi **d'une bonne heure et demie** →

- pour vous permettre de re-parcourir l'exposition à votre guise,
- **ou** poursuivre la découverte de la **Galerie du Temps** à travers deux nouvelles œuvres contemporaines de Laure PROUVOST : dans les deux paysages peints sur miroir **Pas loin d'ici et Comment laisser des empreintes féminines** (2025), l'artiste intègre le reflet des spectateurs et questionne le cheminement des artistes femmes.
- **ou** observer, à l'**Espace MEZZANINE** au sous-sol, la nouvelle exposition consacrée à l'histoire des collections de **la Comédie Française**. Dans une scénographie inspirée des codes du théâtre, une vingtaine d'œuvres (tableaux et sculptures) incite à observer la Comédie Française au travers des visages de celles et ceux qui l'ont façonnée durant des siècles : troupes, dramaturges, actrices et acteurs.
- **ou** vous rendre au **Pavillon de Verre** qui accueille actuellement une œuvre de Joanna HADJITOMAS et Khalil JOREIGE : **une vidéo de 8 minutes intitulée Sarcophage des amours ivres** (2024). Ces deux artistes s'inspirent des événements de leur pays, le Liban, confronté régulièrement à des coupures de courant massives et répétitives.

**A 17H 50**, nous nous retrouverons au lieu de rendez-vous précisé pour un **départ exact à 18 H 00** afin d'effectuer un retour à BOULOGNE/MER prévu **vers 19 H 40**.

Votre inscription doit nous parvenir **avant le vendredi 22 mai 2026**.

Nous espérons que ce projet vous séduira. Bien cordialement, Anne-Marie COJEZ, Présidente.



**Bulletin d'inscription à la sortie organisée par RVB**

M. Mme .....

Souhaite(nt) participer à la sortie au LOUVRE-LENS le 18 juin 2026

TELEPHONE PORTABLE .....

Ci-joint un chèque de ..... établi à l'ordre de **RENAISSANCE DU VIEUX BOULOGNE**  
Le tout à retourner à **RVB : Château – Musée – Rue de BERNET – 62200 BOULOGNE/MER**

DATE

SIGNATURE